



Badalona Film Festival

BASES DE PARTICIPACIÓ

52a edició FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL

Badalona, del 15 al 25 d'octubre de 2026

FILMETS Badalona Film Festival és un festival internacional de curtmètrages dels gèneres de ficció, animació i documental. Es selecciona una programació basada en criteris artístics, tècnics i de guió.

FILMETS Badalona Film Festival està organitzat i produït per Badalona Comunicació SA. Conformen el seu Comitè Organitzador les següents persones:

Xavier Casanovas, Director General

Marc Orts, Director Artístic

Esther Marquès, Directora de Produccions

Jordi Coloma, Director Tècnic

Montse López, Directora Continguts

David González, Director d'Estratègia digital i Comunicació

PARTICIPACIÓ

Poden participar-hi tots aquells curtmètrages inèdits a **FILMETS Badalona Film Festival**. Es consideren curtmètrages inèdits aquells que no han estat programats a Secció Oficial de **FILMETS Badalona Film Festival**.

El procés d'inscripció es fa *online* segons s'estableix en les condicions tècniques d'aquestes bases.

CONDICIONS GENERALS

Tots els curtmètrages inscrits al festival han de tenir les autoritzacions i cessions de drets d'autor i d'altres titulars d'obres preexistents originals que s'hagin incorporat al curtmètratge.

Els participants, amb l'acceptació i compliment d'aquestes bases, fan una declaració jurada assegurant que el curtmètratge que presenten no vulnera cap dret de propietat intel·lectual, ni industrial, ni dret d'explotació, ni el dret a l'honor, a la intimitat i a la imatge, ni cap altre dret de tercers, ni tampoc la legislació vigent.

L'organització del festival declina qualsevol responsabilitat legal en relació amb els curtmètrages presentats al festival i amb el seu contingut.

Els autors dels curtmètrages inscrits al festival en cedeixen els drets de projecció pública en totes les sessions que programi i organitzi **FILMETS**.

FILMETS

Badalona Film Festival

Els autors dels curtmetratges seleccionats per a la secció oficial, i per tant inclosos en el programa oficial del festival, en cedeixen els drets per ser emesos per tots els canals de la televisió local Televisió de Badalona i per la Xarxa de Televisions Locals en TDT i simulcast. En cap cas quedaran allotjats en cap plataforma VOD (Video on Demand) o OTT.

La cessió de drets tindrà una durada de dos anys a comptar des de la data en què finalitzi la present edició del festival.

Els autors dels curtmetratges autoritzen l'organització del festival a utilitzar i difondre per qualsevol mitjà de comunicació el nom del director, intèrprets i equip tècnic dels curtmetratges amb la finalitat que es puguin dur a terme actes de promoció del festival.

L'organització es reserva el dret d'utilització parcial o total dels curtmetratges de la Secció Oficial, o bé de *frames* dels mateixos, sempre sense cap finalitat comercial ni lucrativa, per a la promoció o difusió del festival. Igualment es reserva el dret de publicar un tràiler o un fragment de màxim 30 segons de cada curtmetratge de la Secció Oficial a la web i a les xarxes socials amb la mateixa finalitat.

Per a la publicació del catàleg oficial, un cop feta la inscripció, s'han d'enviar per correu electrònic un mínim de dues fotografies de màxima resolució i es pot presentar qualsevol altra documentació que es consideri d'interès (cartells, *flyers*, etc.).

La participació en el festival implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

El Comitè Organitzador es reserva la facultat de resoldre qualsevol qüestió no prevista a les bases. Les seves decisions són inapel·lables.

PROJECCIONS

Del 15 al 25 d'octubre de 2026 a les seues oficials del festival. El Jurat Oficial, jurats especialitzats i públic resoldran l'atorgament dels premis, que es donaran a conèixer el dissabte 24 d'octubre de 2026.

JURATS

El Comitè Organitzador nomenarà els jurats següents: un Jurat de Selecció, que visionarà tots els curtmetratges inscrits al festival i seleccionarà les produccions que formaran part de la Secció Oficial; i un Jurat Oficial format per 5 persones vinculades al món del cinema, l'audiovisual i la cultura que decidirà les pel·lícules premiades.

També hi haurà jurats especialitzats que atorgaran els premis següents: els Amics del Teatre Zorrilla atorgaran el premi a la millor interpretació; els Amics de la Música - Orfeó Badaloní atorgaran el premi a la millor música original; PAC (Productors Audiovisuels de Catalunya) atorgaran el premi al/la millor productor/a emergent; l'Associació APSA atorgarà el premi al millor so; AMMAC (Associació de Muntadores i Muntadors Audiovisuels de Catalunya) atorgarà el premi al millor muntatge i el públic assistent al festival atorgarà el premi del públic.



Badalona Film Festival

PREMIS

Venus de Badalona i 4.000 € - premi a la millor pel·lícula
Venus de Badalona i 1.000 € - premi del públic - LA VANGUARDIA
Venus de Badalona i 2.000 € - premi productor/a emergent - PAC
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor pel·lícula d'animació
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor producció documental
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor producció de Badalona
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor producció de Catalunya
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor producció d'Espanya
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor producció d'Europa
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor direcció
Venus de Badalona i 400 € - premi al millor guió
Venus de Badalona i 400 € - premi al millor so – APSA
Venus de Badalona i 400 € - premi al millor muntatge – AMMAC
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor actriu
Venus de Badalona i 400 € - premi al millor actor
Venus de Badalona i 400 € - premi a la millor música original

L'import dels premis en metàl·lic està supeditat a l'aplicació dels impostos previstos a la legislació espanyola i sens perjudici de la tributació que tinguin al país de residència dels guanyadors.

El Comitè Organitzador podrà ampliar el llistat amb els premis especials no previstos a les bases que consideri oportuns.

La participació en el festival suposa la total acceptació de les bases.

PREMI PRODUCTOR/A EMERGENT PAC (PRODUCTORS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA)

Productors Audiovisuals de Catalunya PAC – FILMETS organitzen aquest premi convençuts que cal fer valdre la figura del/la productor/a, tan necessària dins de l'audiovisual i alhora tan desconeguda fora del sector.

Reivindiquen el curtmetratge com a format imprescindible dins el ventall de la producció audiovisual, ja que és un dels primers exercicis de producció que hom planifica i aixeca de forma semiprofessional.

Requisits

- Curtmetratges seleccionats a FILMETS 2026
- Productor/a emergent (persona física o jurídica).
- Productor/a emergent independent que opti al premi, ha de ser la majoritària i que no hagi produït més de dos curtmetratges o d'un llargmetratge qualificats.



Badalona Film Festival

- Producció majoritàriament catalana (equips, proveïdors i localitzacions).
- Que el/la productor/a aparegui en els títols de crèdit.
- Que l'empresa productora estigui constituïda com a productora audiovisual.

Objectius

- Cercar nous talents dins la producció audiovisual catalana.
- Premiar el risc i la llibertat creativa del/la productor/a.
- Reconèixer la tasca del/la productor/a.

Jurat

El jurat estarà format per 3 persones representatives de la professió, escollides per Productors Audiovisuals de Catalunya - PAC.

Premi

Premi valorat en 2.000 € a la millor producció emergent.

- 500€ en metàl·lic.
- Un any de pertinença a Productors Audiovisuals de Catalunya – PAC, valorat amb 828 €.
- Mentoria valorada amb 672€.

MILLOR PRODUCCIÓ DE BADALONA

Es consideraran produccions de Badalona aquelles pel·lícules que tinguin una vinculació directa amb la ciutat a nivell tècnic o artístic. El premi a la millor producció de Badalona se li atorgarà a una de les pel·lícules badalonines seleccionades en la Secció Oficial del festival.

INSCRIPCIÓ

La inscripció serà *online* a través de la pàgina web www.festivalfilmets.cat

També a les plataformes www.movibeta.com/festivals/1183 i www.festhome.com/ff/6002

El termini d'inscripció finalitza el 31 de maig de 2026 a les 22 hores.

FILMETS Badalona Film Festival

C/ Sant Agustí, 11

08915 – Badalona (Barcelona)

ESPANYA

Telèfon +34 93 497 40 00

filmets@festivalfilmets.cat



Badalona Film Festival

CONDICIONS TÈCNIQUES

Les obres poden estar rodades en qualsevol format.

Si la pel·lícula resulta seleccionada, l'organització en sol·licitarà una còpia en alta qualitat i un mínim de dos fotogrames de la pel·lícula.

La resolució de projecció al festival és de 1920x1080 (1080p).

Els fitxers de vídeo rebuts per a la projecció han de ser:

- Extensió de l'arxiu: el format dels arxius rebuts ha de ser *.mov o *.mp4 amb una mida màxima de 10GB.
- Còdec de vídeo: el còdec de vídeo utilitzat ha de ser AppleProRes 422 o H264/MPEG-4 AVC i que no superi el 100mbps de bitrate.
- Còdec d'àudio: el còdec d'àudio utilitzat ha de ser AAC o PCM i en format estèreo (2.0).
- Resolució en píxels: la resolució màxima ha de ser de 1920x1080 (1080p) i la mínima ha de ser de 1280x720 (720p).

L'organització es reserva el dret de recodificar els originals per tal d'adaptar-ne la imatge i poder garantir-ne la projecció, així com la màxima qualitat possible.

Els arxius s'han d'enviar a filmets@festivalfilmets.cat per descarregar-los via WeTransfer, Dropbox o altres plataformes, o es poden pujar a l'FTP del festival.

La còpia enviada haurà de ser neta, sense subtítols, o bé amb subtítols en català o castellà.

Si la versió no disposa de subtítols en català o castellà, s'enviarà la còpia neta i s'adjuntarà l'arxiu amb els subtítols sincronitzats o bé un llistat amb els diàlegs en anglès, francès o alemany.

El festival traduirà els diàlegs al català i farà la subtitulació.

Els distribuïdors o les productores també ens poden facilitar l'accés al seu FTP per tal de poder fer la baixada en format original i segons les normes tècniques anteriors.

La durada màxima dels curtsmetratges és de 30 minuts.

NO S'ACCEPTEN PEL·LÍCULES PRODUÏDES O ESTRENADES ABANS DEL DIA 1 DE JUNY DE 2024

Les dades de caràcter personal que els participants facilitin a Badalona Comunicació SA amb la finalitat de participar en la present edició de FILMETS Badalona Film Festival quedaran incorporades als fitxers titularitat de Badalona Comunicació SA, amb domicili a C/ Sant Agustí 11, 08915 Badalona (Barcelona), on podran exercir, per escrit i adjuntant còpia del DNI, els drets d'accés, rectificació, oposició o cancel·lació de les seves dades. Aquests drets també els podran exercir mitjançant correu electrònic a l'adreça filmets@festivalfilmets.cat.



Badalona Film Festival

Els participants en el certamen autoritzen que les dades facilitades siguin utilitzades i tractades, a més de per gestionar la participació en la present edició de FILMETS Badalona Film Festival, per a la investigació, promoció i comercialització dels serveis i productes de Badalona Comunicació SA per qualsevol via, inclosa l'electrònica. La prestació del consentiment al tractament de les dades personals per rebre comunicacions comercials és optativa, de manera que en qualsevol moment, durant o finalitzat el festival, els participants poden exercir el dret de cancel·lació o de no rebre més comunicacions de caràcter comercial.

Els participants, pel fet de prendre part en el certamen, accepten íntegrament les presents bases i, per tant, autoritzen Badalona Comunicació SA a publicar el seu nom i imatge a la pàgina web, així com a fer qualsevol mena de publicitat, promoció o publicació amb finalitats comercials o informatives, sempre en relació amb el festival FILMETS, sense reemborsament de cap tipus.

Així, de conformitat amb el que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, sobre protecció de dades de caràcter personal, i la LSSICE 34/2002, d'11 de juliol, de serveis de la societat de la informació, s'entén prestat el consentiment per al tractament de les dades personals subministrades exclusivament per les finalitats anteriorment esmentades.

RESOLUCIÓ DE CONFLICTES:

En cas de discrepància en la interpretació de les bases de participació de FILMETS Badalona Film Festival 2026, el Comitè Organitzador, per majoria, decidirà en el termini de CINC DIES naturals la qüestió que qualsevol participant plantegi. Aquesta decisió és totalment vinculant.

Aquestes bases han estat redactades pel Comitè Organitzador i dipositades en data 26 de febrer de 2026 a la Notaria de Badalona del Sr.Iván-Emilio Robles Caramazana i queden a disposició de qui ho consideri oportú per ser consultades a l'adreça següent: www.notariado.org, a l'arxiu Ábaco.



Badalona Film Festival

BASES DE PARTICIPACIÓN

52ª edición FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL

Badalona, del 15 al 25 de octubre de 2026

FILMETS Badalona Film Festival es un festival internacional de cortometrajes de los géneros de ficción, animación y documental. Se selecciona una programación basada en criterios artísticos, técnicos y de guion.

FILMETS Badalona Film Festival está organizado y producido por Badalona Comunicació SA. Su Comité Organizador está formado por las siguientes personas:

Xavier Casanovas, Director General

Marc Orts, Director Artístico

Esther Marquès, Directora de Producciones

Jordi Coloma, Director Técnico

Montse López, Directora Contenidos

David González, Director de Estrategia digital y Comunicación

PARTICIPACIÓN

Pueden participar todos aquellos cortometrajes inéditos en FILMETS Badalona Film Festival. Se consideran cortometrajes inéditos aquellos que no han sido programados en la Sección Oficial de FILMETS Badalona Film Festival.

El proceso de inscripción se hará *online* según lo establecido en las condiciones técnicas de estas bases.

CONDICIONES GENERALES

Todos los cortometrajes inscritos en el festival deben tener las autorizaciones y cesiones de derechos de autor y de otros titulares de obras preexistentes originales que se hayan incorporado al cortometraje.

Los participantes, con la aceptación y cumplimiento de estas bases, hacen una declaración jurada asegurando que el cortometraje que presentan no vulnera ningún derecho de propiedad intelectual ni industrial, ni derecho de explotación, ni el derecho al honor, a la intimidad y a la imagen, ni ningún otro derecho de terceros ni tampoco la legislación vigente.



Badalona Film Festival

La organización del festival declina cualquier responsabilidad legal en relación con los cortometrajes presentados en el festival y con su contenido.

Los autores de los cortometrajes inscritos en el festival ceden sus derechos de proyección pública en todas las sesiones que programe y organice FILMETS.

Los autores de los cortometrajes seleccionados para la sección oficial, y por tanto incluidos en el programa oficial del festival, ceden sus derechos para que sean emitidos por todos los canales de la televisión local Televisió de Badalona y por la Xarxa de Televisions Locals en TDT y en simulcast. En ningún caso quedarán alojados en ninguna plataforma VOD (Video on Demand) u OTT.

La cesión de derechos tendrá una duración de dos años a contar desde la fecha en la que finalice la presente edición del festival.

Los autores de los cortometrajes autorizan a la organización del festival para utilizar y difundir por cualquier medio de comunicación el nombre del director, intérpretes y equipo técnico de los cortometrajes con la finalidad de que se puedan llevar a cabo actos de promoción del festival.

La organización se reserva el derecho de utilización parcial o total de los cortometrajes de la Sección Oficial, o bien de *frames* de los mismos, siempre sin ninguna finalidad comercial ni lucrativa, para la promoción o difusión del festival. Igualmente se reserva el derecho de publicar un tráiler o un fragmento de máximo 30 segundos de cada cortometraje de la Sección Oficial en la web y en las redes sociales con la misma finalidad.

Para la publicación del catálogo oficial, una vez hecha la inscripción, se deben enviar por correo electrónico un mínimo de dos fotografías de máxima resolución y se puede presentar cualquier otra documentación que se considere de interés (carteles, *flyers*, etc.).

La participación en el festival implica la aceptación íntegra de estas bases.

El Comité Organizador se reserva la facultad de resolver cualquier cuestión no prevista en las bases. Sus decisiones son inapelables.

PROYECCIONES

Del 15 al 25 de octubre de 2026 en las sedes oficiales del festival. El Jurado Oficial, jurados especializados y público resolverán el otorgamiento de los premios que se darán a conocer el sábado 24 de octubre de 2026.



Badalona Film Festival

JURADOS

El Comité Organizador nombrará a los siguientes jurados: un Jurado de Selección, que visionará todos los cortometrajes inscritos en el festival y seleccionará las producciones que formarán parte de la Sección Oficial; y un Jurado Oficial, formado por cinco personas vinculadas al mundo del cine, el audiovisual y la cultura, que decidirá las películas premiadas.

También habrá jurados especializados que otorgarán los siguientes premios: los Amics del Teatre Zorrilla otorgarán el premio a la mejor interpretación; los Amics de la Música - Orfeo Badaloní otorgarán el premio a la mejor música original; PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya) otorgarán el premio al/la mejor productor/a novel; la Asociación APSA otorgará el premio al mejor sonido; AMMAC (Associació de Muntadors i Muntadors Audiovisuals de Catalunya) otorgará el premio al mejor montaje y el público asistente al festival otorgará el premio del público.

PREMIOS

Venus de Badalona y 4.000 € - premio a la mejor película
Venus de Badalona y 1.000 € - premio del público - LA VANGUARDIA
Venus de Badalona y 2.000 € - premio productor/a emergente - PAC
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor película de animación
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor producción documental
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor producción de Badalona
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor producción de Cataluña
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor producción de España
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor producción de Europa
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor dirección
Venus de Badalona y 400 € - premio al mejor guion
Venus de Badalona y 400 € - premio al mejor sonido – APSA
Venus de Badalona y 400 € - premio al mejor montaje – AMMAC
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor actriz
Venus de Badalona y 400 € - premio al mejor actor
Venus de Badalona y 400 € - premio a la mejor música original

El importe de los premios en metálico está supeditado a la aplicación de los impuestos previstos en la legislación española y sin perjuicio de la tributación que tengan en el país de residencia de los ganadores.

El Comité Organizador podrá ampliar el listado con los premios especiales no previstos en las bases que considere oportunos.

La participación en el festival supone la aceptación total de las bases.



Badalona Film Festival

PREMIO PRODUCTOR/RA EMERGENTE PAC (PRODUCTORS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA)

Productors Audiovisuals de Catalunya PAC – FILMETS organizamos este premio convencidos de que hay que hacer valer la figura del/la productor/a, tan necesaria dentro del audiovisual y al mismo tiempo tan desconocida fuera del sector.

Reivindicamos el cortometraje como formato imprescindible en el abanico de la producción audiovisual, ya que es uno de los primeros ejercicios de producción que se planifica y levanta de forma semiprofesional.

Requisitos

- Cortometrajes seleccionados en FILMETS 2026
- Productor/a emergente (persona física o jurídica).
- Productor/a emergente independiente que opte al premio, debe ser la mayoritaria y que no haya producido más de dos cortometrajes o de un largometraje calificados.
- Producción mayoritariamente catalana (equipos, proveedores y localizaciones).
- Que el/la productor/a aparezca en los títulos de crédito.
- Que la empresa productora esté constituida como productora audiovisual.

Objetivos

- Buscar nuevos talentos en la producción audiovisual catalana.
- Premiar el riesgo y la libertad creativa del/de la productor/a.
- Reconocer la labor del/de la productor/a.

Jurado

El jurado estará formado por 3 personas representativas de la profesión, escogidas por Productors Audiovisuals de Catalunya – PAC.

Premio

Premio valorado en 2.000€ a la mejor producción emergente.

- 500€ en metálico.
- Un año de pertenencia a Productors Audiovisuals de Catalunya – PAC, valorado en 828€.
- Mentoría valorada en 672€.



Badalona Film Festival

MEJOR PRODUCCIÓN DE BADALONA

Se considerarán producciones de Badalona aquellas películas que tengan una vinculación directa con la ciudad, ya sea a nivel técnico o artístico. El premio a la mejor producción de Badalona se le otorgará a una de las películas badalonesas seleccionadas en la Sección Oficial del festival.

INSCRIPCIÓN

La inscripción será *online* a través de la página web www.festivalfilmets.cat y también en las plataformas www.movibeta.com/festivals/1183 y www.festhome.com/f/6002

El plazo de inscripción finalizará el 31 de mayo de 2026 a las 22 horas.

FILMETS Badalona Film Festival

C/ Sant Agustí, 11

08915 – Badalona (Barcelona)

ESPAÑA

Teléfono +34 93 497 40 00

filmets@festivalfilmets.cat

CONDICIONES TÉCNICAS

Las obras pueden estar rodadas en cualquier formato.

Si la película resulta seleccionada, la organización solicitará una copia en alta calidad y un mínimo de dos fotogramas de la película.

La resolución de proyección en el festival es de 1920x1080 (1080p).

Los ficheros de vídeo recibidos para la proyección deben ser:

- Extensión del archivo: el formato de los archivos recibidos debe ser *.mov o *.mp4 con una medida máxima de 10GB.
- Códec de vídeo: el códec de vídeo utilizado debe ser AppleProRes 422 o H264/MPEG-4 AVC y que no supere los 100mbps de bitrate.
- Códec de audio: el códec de audio utilizado debe ser AAC o PCM y en formato estéreo (2.0).
- Resolución en píxeles: la resolución máxima debe ser de 1920x1080 (1080p) y la mínima debe ser de 1280x720 (720p).

La organización se reserva el derecho de recodificar los originales para adaptar su imagen y poder garantizar su proyección, así como la máxima calidad posible.



Badalona Film Festival

Los archivos se deben enviar a filmets@festivalfilmets.cat para descargarlos vía WeTransfer, Dropbox u otras plataformas, o se pueden subir al FTP del festival.

La copia enviada deberá ser limpia, sin subtítulos, o bien con subtítulos en catalán o castellano.

Si la versión no dispone de subtítulos en catalán o castellano, se enviará la copia limpia y se adjuntará el archivo con los subtítulos sincronizados o bien un listado con los diálogos en inglés, francés o alemán.

El festival traducirá los diálogos al catalán y hará la subtitulación.

Los distribuidores o las productoras también nos pueden facilitar el acceso a su FTP para poder hacer la descarga en formato original y según las normas técnicas anteriores.

La duración máxima de los cortometrajes es de 30 minutos.

NO SE ACEPTAN PELÍCULAS PRODUCIDAS O ESTRENADAS ANTES DEL DÍA 1 DE JUNIO DE 2024

Los datos de carácter personal que los participantes faciliten a Badalona Comunicació SA con la finalidad de participar en la presente edición de FILMETS Badalona Film Festival quedarán incorporados a los ficheros titularidad de Badalona Comunicació SA, con domicilio en C/ Sant Agustí 11, 08915 Badalona (Barcelona), donde podrán ejercer, por escrito y adjuntando copia de su DNI, los derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación de sus datos. Esos derechos también podrán ser ejercidos mediante correo electrónico a la dirección filmets@festivalfilmets.cat.

Los participantes en el certamen autorizan el uso y tratamiento de los datos facilitados, además de para gestionar la participación en la presente edición de FILMETS Badalona Film Festival, para la investigación, promoción y comercialización de los servicios y productos de Badalona Comunicació SA por cualquier vía, incluida la electrónica. La prestación del consentimiento al tratamiento de los datos personales para recibir comunicaciones comerciales es optativa, así que en cualquier momento, durante o finalizado el festival, los participantes pueden ejercer su derecho de cancelación o de no recibir más comunicaciones de carácter comercial.

Los participantes, por el hecho de tomar parte en el certamen, aceptan íntegramente las presentes bases y, por lo tanto, autorizan a Badalona Comunicació SA a publicar su nombre e imagen en su página web, así como a hacer cualquier tipo de publicidad, promoción o publicación con finalidades comerciales o informativas, siempre en relación con el festival FILMETS, sin reembolso de ningún tipo.

Así, de conformidad con lo establecido en la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, sobre protección de datos de carácter personal, y la LSSICE 34/2002, de 11 de julio, de servicios de la sociedad de la información, se entiende prestado su consentimiento para



Badalona Film Festival

el tratamiento de sus datos personales suministrados exclusivamente para las finalidades anteriormente mencionadas.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

En caso de discrepancia en la interpretación de las bases de participación de FILMETS Badalona Film Festival 2026, el Comité Organizador, por mayoría, decidirá en el plazo de CINCO DÍAS naturales la cuestión que cualquier participante plantee. Esta decisión es totalmente vinculante.

Estas bases han sido redactadas por el Comité Organizador y depositadas en fecha 26 de Febrero de 2026 en la Notaría de Badalona del Sr. Iván-Emilio Robles Caramazana quedando a disposición de quien lo considere oportuno para consultar en la siguiente dirección: www.notariado.org en el archivo Ábaco.



Badalona Film Festival

PARTICIPATION RULES

52nd edition of the FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL

Badalona, 15-25 October 2026

The **FILMETS Badalona Film Festival** is an international short film festival that showcases fiction, animation and documentary films. The programme is selected on the basis of rigorous artistic, technical and screenwriting criteria.

The **FILMETS Badalona Film Festival** is organised and produced by Badalona Comunicació SA. Its Organising Committee comprises the following members:

Xavier Casanovas, General Manager

Marc Orts, Artistic Director

Esther Marquès, Productions Director

Jordi Coloma, Technical Director

Montse López, Content Director

David González, Digital Strategy and Communication Director

PARTICIPATION

Any short film not previously released at the **FILMETS Badalona Film Festival** may participate. Unreleased short films are those that have not been programmed in the Official Section of the **FILMETS Badalona Film Festival**.

Registration will be carried out online according to the technical terms and conditions of these rules and regulations.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

All short films registered for the festival must have the permission and copyright assignment of the right holder and any other right holder of original pre-existing works included in the short film.

By accepting and agreeing to comply with these rules, participants make a sworn declaration that the short film they submit does not infringe any rights associated with intellectual or industrial property, usage, honour, privacy, image, third parties, or any current legislation.

The festival organisers accept no legal liability for the short films submitted to the festival or their content.

The makers of short films registered for the festival give up their public screening rights for all the sessions programmed and organized by **FILMETS**.



Badalona Film Festival

The authors of the short films selected for the official section, and therefore included in the official festival program, transfer their rights for the broadcasting on all channels of the local television Televisió de Badalona and on the tv network Xarxa de Televisions Locals on TDT and simulcast. Under no circumstances will they be hosted on any VOD (video on demand) or OTT platform.

The rights will be transferred for a period of two years starting from the end date of the current edition of the festival.

The filmmakers authorise the festival organisers to use and publicise the names of the director, cast members and technical team of participating films to promote the festival via any communications medium.

The organisers reserve the right to partially (selected frames) or fully use the short films in the Official Section to promote or publicise the festival - in no instance seeking commercial or financial gain. They also reserve the right to release a maximum 30-second-long trailer or clip of all the short films in the Official Section, which will be broadcast on the festival's website and social media platforms for the same purpose.

Once registration has been completed, participants must submit at least two high-resolution photographs by email to be included in the official catalogue. Other material considered of interest (posters, flyers, etc.) may also be submitted.

Participation in the festival implies full acceptance of these rules and regulations.

The Organising Committee reserves the right to settle any issue not provided for in these rules and regulations. Its decision will be final.

SCREENINGS

Screenings will be from 15th to 25th October 2026. The Official Jury, specialist juries and audience will decide winners of the awards, which will be announced on Saturday 24th of October of 2026.

JURIES

The Organising Committee will appoint the following juries: the Selection Jury, which will view all of the shorts submitted to the festival and select the films that will compete in the Official Section; and the Official Jury, made up of five people linked to the cinema, audiovisual and culture world, that will decide on the award-winning films.

There will also be specialist juries to decide the following awards: Amics del Teatre Zorrilla will award for Best Performance; Amics de la Música - Orfeó Badaloní will award for Best Original Score; PAC (Audiovisual Producers of Catalonia) will award the prize to the best new producer; the APSA (Association of Artists and Professionals of Audiovisual Sound) will award the best sound, the AMMAC (Association of Cinema Editors of Catalunya) will award the best film editing and the public attending the festival will award the audience prize.



Badalona Film Festival

AWARDS

Venus of Badalona and € 4,000 - Best Film Award
Venus of Badalona and € 1,000 - Audience Award – LA VANGUARDIA
Venus of Badalona and € 2,000 – Emerging Producer Award - PAC
Venus of Badalona and € 400 - Best Animated Film
Venus of Badalona and € 400 - Best Documentary Award
Venus of Badalona and € 400 - Best Badalonian Production Award
Venus of Badalona and € 400 - Best Catalan Production Award
Venus of Badalona and € 400 - Best Spanish Production Award
Venus of Badalona and € 400 - Best European Production Award
Venus of Badalona and € 400 - Best Director Award
Venus of Badalona and € 400 - Best Screenplay Award
Venus of Badalona and € 400 - Best Sound Award – APSA
Venus of Badalona and € 400 - Best Editing Award – AMMAC
Venus of Badalona and € 400 - Best Actress Award
Venus of Badalona and € 400 - Best Actor Award
Venus of Badalona and € 400 - Best Original Score Award

The cash prizes are subject to taxation under Spanish law, without prejudice to the tax applicable in the winner's country of residence.

The Organising Committee may expand the list with any special awards not provided for in the rules and regulations that it deems appropriate.

Participation in the festival implies full acceptance of the rules and regulations.

PAC EMERGING PRODUCER AWARD (PRODUCTORS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA)

Productors Audiovisuals de Catalunya PAC and FILMETS are organising this award because we are convinced that the figure of the producer must be highlighted, being so necessary in the audiovisual industry and at the same time so unknown outside the sector.

We vindicate the short films as an essential format in the field of the audiovisual production, as it is one of the first production exercises being planned and produced at a semi-professional stage.

Requirements

- Short films selected in FILMETS 2026.
- Emerging producer can be either natural or legal person.
- Emerging producer/s will be considered when their activity is carried out on and mainly independent basis and they have produced no more than two qualified short films or one qualified feature-length film.
- Their activity must be based on mostly catalan production (equipment, suppliers and locations)



Badalona Film Festival

- The emerging producer must be in the credits.
- The production company must be registered as an audiovisual producer.

Goals

- Identify new talent in the Catalan audiovisual production industry.
- Reward the producer's risk and creative freedom.
- Recognise the role of the producer.

Jury

The Jury will be made up of 3 people representing the profession, chosen by Producers Audiovisuals de Catalunya – PAC

Award

Best Emerging Production Award, worth 2,000€, breakdown as follows:

- 500€ in cash.
- One year's PAC membership, worth 828€.
- Mentoring, worth 672€.

BEST BADALONA PRODUCTION

Films will be considered as Badalona productions when they have a direct link to the city either from a technical or an artistic point of view. The Best Badalona Production Award will be given to the Badalonian production considered the best out of the films selected in the official section.

REGISTRATION

Registration will be online through the website www.festivalfilmets.cat and also on the platforms www.movibeta.com/festivals/1183 and www.festhome.com/f/6002

Registration is open until May 31st, 2026 at 22:00 CET.

FILMETS Badalona Film Festival
C/ Sant Agustí, 11
08915 – Badalona (Barcelona)
SPAIN
Telephone +34 93 497 40 00
filmets@festivalfilmets.cat



Badalona Film Festival

TECHNICAL TERMS AND CONDITIONS

Films can be shot in any format.

In the case of selected films, a high-quality copy and a minimum of two frames of it will need to be provided.

The festival's projection resolution is 1920x1080 (1080p).

Video files received for projection must comply with the following:

- File extension: the file format must be *.mov or *.mp4, and maximum 10GB.
- Video codec: the video codec must be AppleProRes 422 or H264/MPEG-4 AVC and must not exceed 100 mbs bitrate.
- Audio codec: the audio codec must be AAC or PCM and stereo format (2.0)
- Resolution in pixels: the maximum resolution must be 1920x1080 (1080p) and the minimum should be 1280x720 (720p).

The organisers reserve the right to recode the originals in order to adjust the image, guarantee projection and ensure the highest possible quality.

Files must be sent to filmets@festivalfilmets.cat for download via WeTransfer, Dropbox, other platforms or uploaded to the festival's FTP.

The copy sent must be clean and subtitle free, or with subtitles in Catalan or Spanish.

If the version does not have subtitles in Catalan or Spanish, please send a clean copy along with an additional file containing the synchronised subtitles or a list of dialogues in English, French or German.

The festival will translate the dialogues into Catalan and add the subtitles.

Distributors or producers can also provide us with access to their FTP to download the film in original format according to the above-mentioned technical standards.

The short films should have a duration of 30 minutes or less.

NO FILMS PRODUCED OR RELEASED BEFORE THE 1ST OF JUNE 2024 WILL BE ACCEPTED

All personal data provided to Badalona Comunicació SA for the purpose of participating in this edition of the FILMETS Badalona Film Festival will be stored in files owned by Badalona Comunicació SA, with registered address C/Sant Agustí 11, 08915 Badalona (Barcelona). You may exercise your rights of access, rectification, cancellation or opposition by writing to the address above and attaching a copy of your ID, or by sending an email to filmets@festivalfilmets.cat.

Participants in the competition authorise their data to be used and processed for the purposes of managing their participation in the current edition of the FILMETS Badalona Film Festival, and for the research, promotion and marketing of Badalona Comunicació SA's services and products by any channel, including electronic channels.



Badalona Film Festival

Consent to the processing of personal data for the receipt of commercial communications is optional. Accordingly, participants may exercise their right of cancellation if they do not wish to receive further commercial communications at any time during or after the festival.

Participation in the competition implies full acceptance of these rules and regulations and, in doing so, participants authorise Badalona Comunicació SA to publish their name and image on its website, and to create any advertising, promotion or publication for commercial or informational purposes so long as it relates to the FILMETS festival, without reimbursement of any kind.

Thus, in accordance with the provisions of the Personal Data Protection Act (Organic Law 15/1999 of 13 December) and the Information Society Services and Electronic Commerce Act (LSSICE 34/2002 of 11 July), you are understood to have consented to the processing of your personal data exclusively for the purposes mentioned above.

DISPUTE RESOLUTION:

In the event of any discrepancy in the interpretation of the participation rules and regulations for the FILMETS Badalona Film Festival 2026, the Organising Committee will make a majority decision within FIVE CALENDAR DAYS on any issue raised by a participant, and that decision will be fully binding.

These rules and regulations were drafted by the Organising Committee and deposited on the 26th February 2026 at the notary office of Sr. Iván-Emilio Robles Caramazana. They are available to anyone who wishes to consult them at the following address: www.notariado.org, in the file Ábaco.